**Календарно - тематическое планирование учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРА» 6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Кол – во часов** |  | **Дата.** | **Дом.задание.** |
| **1** | **Художественное произведение, автор, герои.**  | **1** |  |  | **Стр.3-5** |
| **2** |  **Обрядовый фольклор.**  | **1** |  |  | **Стр.6-12**  |
| **3** |  **Вн. чт (1). Загадки.**  | **1** |  |  | **Инд.задания.**  |
| **4** | **Р.р. (1)Урок – посиделки «Русский фольклор». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос** | **1** |  |  |  |
| **5** | **Русская летопись** | **1** |  |  | **Стр.18-25** |
| **6** |  **Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха».** | **1** |  |  | **Стр.26-30** |
| **7** | **Пословицы и поговорки.** | **1** |  |  | **Стр. 13-17** |
| **8** | **И. А Крылов. "Осел и соловей».** | **1** |  |  | **Стр.31-37** |
| **9** | **И. А Крылов. "Листы и корни», «Ларчик».** | **1** |  |  | **Стр.37-43** |
| **10** | **Р.р. (2) Русские басни. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.**  | **1** |  |  | **Стр.44** |
| **11** | **А. С. Пушкин. «И.И.Пущину».**  | **1** |  |  | **Стр.45-53** |
| **12** | **А.С.Пушкин. "Зимнее утро".**  | **1** |  |  | **Стр.55-57**  |
| **13** | **Вн. чт.(2). А.С.Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике А.С.Пушкина.** | **1** |  |  | **Инд.задания.** |
| **14** | **А.С. Пушкин. «Узник».** | **1** |  |  | **Выучить**  |
| **15** | **Р.р. (3). А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха.**  | **1** |  |  | **Стр.58-59** |
| **16** | **А.С. Пушкин. "Дубровский". Дубровский – старший и Троекуров.**  | **1** |  |  | **Стр.59-63** |
| **17** |  **"Дубровский": бунт крестьян.** | **1** |  |  | **Стр.63-72** |
| **18** |  **"Дубровский": история любви.**  | **1** |  |  | **Стр.72-85** |
| **19** |  **"Дубровский": протест Владимира Дубровского.**  | **1** |  |  | **Стр.85-102** |
| **20** | **«Дубровский»: композиция романа.**  | **1** |  |  | **Стр.103-124** |
| **21** | **«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина.**  | **1** |  |  | **Стр.125-138** |
| **22** | **Анализ романа «Дубровский»** |  |  |  | **Подг.к соч.** |
| **23** | **Р.р.(4). Классное контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».**  | **1** |  |  | **Доп.соч.** |
| **24** | **А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка»: сюжет и герои.**  | **1** |  |  | **Стр.143-145** |
| **25** | **Вн. чт. (3). «Повести Белкина»: проблемы и герои.**  | **1** |  |  | **Читать**  |
| **26** | **М.Ю. Лермонтов. "Тучи".**  | **1** |  |  | **Стр.146-150** |
| **27** |  **М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».**  | **1** |  |  | **Стр.151-155** |
| **28** | **М.Ю. Лермонтов. "Листок». *Р.Р.Написание плана сочинения.*** | **1** |  |  | **Стр.155-158** |
| **29** | **М.Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко…»** | **1** |  |  | **Стр.158-160** |
| **30** | **Р.р. (5). М.Ю. Лермонтов. Лирика.**  | **1** |  |  | **Инд.задания** |
| **31** | **Р.р.(6). Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю.Лермонтова.**  | **1** |  |  |  |
| **32** | **И.С. Тургенев. "Бежин луг": образы автора и рассказчика.**  | **1** |  |  | **Стр.161-164** |
| **33** |  **"Бежин луг": образы крестьянских детей.**  | **1** |  |  | **Стр.164-179** |
| **34** | **«Бежин луг»: картины природы.**  | **1** |  |  | **Стр.179-189** |
| **35** | **Вн. чт. (4). «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».**  | **1** |  |  | **Стр.189-192** |
| **36** | **Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело».**  | **1** |  |  | **Стр.193-196** |
| **37** | **Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся...", «Листья».** | **1** |  |  | **Стр.196-200** |
| **38** | **А.А. Фет. "Ель рукавом мне тропинку завесила...".**  | **1** |  |  | **Стр.201-204** |
| **39** | **Р.р. (7). Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика. Подготовка к анализу стихотворения** | **1** |  |  | **Стр.204-209** |
| **40** | **А.А. Фет. "Учись у них - у дуба, у берёзы...", "Ещё майская ночь".** | **1** |  |  | **Инд.задания.** |
| **41** | **Н.А. Некрасов. "Железная дорога": автор и народ.**  | **1** |  |  | **Стр.210-221** |
| **42** | **Н.А. Некрасов. "Железная дорога": своеобразие композиции стихотворения.**  | **1** |  |  | **Стр.222-223** |
| **43** | **Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова.**  | **1** |  |  |  |
| **44** | **Н.С. Лесков. "Левша": народ и власть.**  | **1** |  |  | **Стр.224-243** |
| **45** | **Н.С. Лесков. "Левша": язык сказа, понятие об иронии.**  | **1** |  |  | **Стр.243-269** |
| **46** | **Р.р. (8). Н.С.Лесков. «Левша». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.**  | **1** |  |  | **Стр.269-271** |
| **47** | **Вн. чт. (5). Н.С. Лесков "Человек на часах".** | **1** |  |  |  |
| **48** | **А.П. Чехов. "Толстый и тонкий»: герои рассказа.**  | **1** |  |  | **Стр.273-281** |
| **49** | **А.П. Чехов. "Толстый и тонкий": источники комического в рассказе.** | **1** |  |  | **Инд.задания.** |
| **50** | **Вн. чт. (6). А.П.Чехов. Рассказы.** | **1** |  |  |  |
| **51** | **Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла».** | **1** |  |  | **Стр.285-286** |
| **52** | **Е.А.Баратынский. «Весна, весна!», «Чудный град…». А.К.Толстой. «Где гнутся под омутом лозы».** | **1** |  |  | **Стр.282-284** |
| **53** | **Романсы на стихи русских поэтов.** | **1** |  |  | **Стр.287-288** |
|  | **Из русской литературы XX века ( 27)** |  |  |  |  |
| **54** | **А.И. Куприн.«Чудесный доктор»: герой и прототип.**  | **1** |  |  | **Стр.3-5** |
| **55** | **«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.**  | **1** |  |  | **Стр.5-16** |
| **56** | **А.С. Грин "Алые паруса": мечта и действительность.**  | **1** |  |  | **Стр.17-39** |
| **57** | **А.С.Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.**  | **1** |  |  | **Стр.39-41** |
| **58** | **А.С.Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.**  | **1** |  |  | **Стр.42-49** |
| **59** | **Вн.чт. (7). А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие рассказы.**  | **1** |  |  | **Стр.49-51** |
| **60** |  **К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»** | **1** |  |  | **Стр.52-56** |
| **61** | **Д.С. Самойлов. «Сороковые».** | **1** |  |  | **Стр.57-61** |
| **62** | **В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой": сюжет и герои.** | **1** |  |  | **Стр.62-81** |
| **63** | **«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.**  | **1** |  |  | **Стр.82-84** |
| **64** | **Р.р.(9). В.П.Астафьев.»Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.**  | **1** |  |  |  |
| **65** | **В.Г.Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.**  | **1** |  |  | **Стр.85-87** |
| **66** | **«Уроки французского»: стойкость главного героя.**  | **1** |  |  | **Стр.87-94** |
| **67** | **В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.**  | **1** |  |  | **Стр.94-123** |
| **68** | **В.М. Шукшин.«Критики»: образ «странного героя»..** | **1** |  |  | **Стр.124-137** |
| **69** | **Вн. чт. (8). В.М. Шукшин. «Критики», «Срезал».** | **1** |  |  |  |
| **70** | **Ф. И. Искандер."Тринадцатый подвиг Геракла": школа, учитель, ученики.**  | **1** |  |  | **Стр. 139-156** |
| **71** | **Ф. И. Искандер."Тринадцатый подвиг Геракла": юмор в рассказе.**  | **1** |  |  | **Стр. 156-157** |
| **72** | **Р.р. (10). Классное сочинение по произведениям В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Ф.И. Искандера.**  | **1** |  |  |  |
| **73** | **А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном».** | **1** |  |  | **Стр.158-160** |
| **74** | **С.А.Есенин. «Мелколесье, степь и дали», «Пороша».** | **1** |  |  | **Стр.161-163** |
| **75** | **А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».** **Н.М.Рубцов. «Звезда полей».** | **1** |  |  | **Стр.164-168** |
| **76** | **Вн. чт. (9). Н.М.рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа.** | **1** |  |  |  |
| **77** | **Р.р. (11). Урок – праздник. родная природа в лирике поэтов XIX и XX веков.** | **1** |  |  |  |
| **78** | **Р.р. (12). Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX о родине и родной природе.**  | **1** |  |  |  |
| **79** | **Г.Тукай. " Родная деревня", "Книга".**  | **1** |  |  | **Стр.169-172** |
| **80** | **К.Кулиев. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..."** | **1** |  |  | **Стр.172-175** |
|  | **Из зарубежной литературы (17)** |  |  |  |  |
| **81** | **Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.** | **1** |  |  | **Стр.176-177** |
| **82** | **Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.** | **1** |  |  | **Стр.177-184** |
| **83** | **Вн. чт. (10). Древнегреческие мифы.**  | **1** |  |  |  |
| **84** | **Геродот. Легенда об Арионе.**  | **1** |  |  | **Стр.185-187** |
| **85** | **Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.**  | **1** |  |  | **Стр.188-201** |
| **86** | **Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма** | **1** |  |  | **Стр.202-217** |
| **87** | **Вн. чт. (11). Гомер. «Одессея».**  | **1** |  |  |  |
| **88** | **М.Сервантес Сааведра. "Дон Кихот": жизнь в воображаемом мире.**  | **1** |  |  | **Стр.218-219** |
| **89** | **«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.**  | **1** |  |  | **Читать.** |
| **90** | **«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.** | **1** |  |  | **Инд.задания.** |
| **91** | **"Дон Кихот": вечные образы в искусстве.**  | **1** |  |  | **Инд.задания** |
| **92** | **Ф.Шиллер. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.** | **1** |  |  | **Стр.221-227** |
| **93** | **П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе": природа и цивилизация.**  | **1** |  |  | **Стр.228-244** |
| **94** | **П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе":отец и сын Фальконе, проблема чести и предательства.** | **1** |  |  | **Стр.244-245** |
| **95** | **Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц": дети и взрослые.** | **1** |  |  | **Стр.247-255** |
| **96** |  **"Маленький принц" как философская сказка.**  | **1** |  |  | **Стр.255-264** |
| **97** | **Вн. чт. (12). «Маленький принц»: вечные истины в сказке.**  | **1** |  |  | **264-265** |
|  | **Итоговые уроки (4 ч.)** |  |  |  |  |
| **98** | **К.р. Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?" Тест.** | **1** |  |  | **Инд.задания.** |
| **99 - 100** | **Р.р. (13 -14).Урок-праздник "Путешествие по стране Литературы 6 класса".**  | **2** |  |  | **Инд.задания.** |
| **101** | **Задания для летнего чтения. Итоговый урок** | **1** |  |  |  |
| **102** | **Резерв.** | **1** |  |  |  |