***Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Словарная работа | *Домашнее задание* | *Дата про-ведения* |
| 1 | Вводный урок. |  |  |  |  |
| 2 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | 1 | Форзац, титульный лист, выходные данные, литература, обложка, абзац, |  *(с. 3- 4). Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.* | *план* | *факт* |
| 3. | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 1 | Фольклор, фольклористи ка, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица, поговорка. | *Стр.5-6* |  |  |
| 4 | Детский фольклор | 1 | Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, закличка, приговорка, считалка, скороговорка, небылицы | *конспект статьи учебника            (с. 7-8).* |  |  |
| 5 | Сказка как особый жанр фольклора | 1 | Сказка, старины |  *(с. 8 – 10);  конспект статьи учебника            (с. 12).* |  |  |
| 6 | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | 1 | Постоянные эпитеты, сказочные формулы. | *Подготовить   пересказ сказки «Царевна-лягушка».*  |  |  |
| 7 | Народная мораль в характерах и поступках героев. | 1 | Постоянные эпитеты, сказочные формулы. | *Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника   (с. 26).* |  |  |
| 8. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | 1 | Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок | *Прочитать сказку..* |  |  |
| 9 | Изобразительный характер формул волшебной сказки. | 1 |  | *(с. 28 - 38)* |  |  |
| 10 | Волшебная богатырская сказка героического содержания | 1 | Гипербола.Героическаясказка.Герой. | *Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника                           (с. 38).* |  |  |
| 11 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | 1 | Постоянные эпитеты, пов-торы, сказоч -ные формулы, вариативность народных  сказок | *Нарисовать иллюстрации.* |  |  |
| 12 | Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 |  | *Стр.42-43* |  |  |
| 13 | Возникновение древнерусской литературы.   | 1 | Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина |  *(с. 48 - 50)* |  |  |
| 14 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 |  Устаревшие слова | *Подготовить рассказ о М.В.Ломоносове (с. 54 - 55)* |  |  |
| 15 | Роды и жанры литературы. |  | Эпос, лирика, драма |  |  |  |
| 16 | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | 1 | Астроном, весьма, слыл, очаг; Коперник, Птоломей | *Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…» (с.55)* |  |  |
| 16 | Русские басни. Басня как литературный жанр | 1 | басня, аллегория, мораль басниЭзопов язык | *Конспект статьи учебника (с.57)**Подготовить рассказ об И.А.Крылове                 ( с.58 - 59);*  |  |  |
| 17 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» | 1 | Басня, аллегория, мораль  басни. | *Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне».(с. 60 - 62). Нарисовать иллюстрацию к басне.* |  |  |
| 18 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» | 1 | Басня, аллегория, мораль  басни. | *Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» (с. 63 - 64)* |  |  |
| 19 | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне | 1 | Басня, аллегория, мораль  басни | *Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.* |  |  |
| 20 | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | 1 |  | *Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»* |  |  |
| 21 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | 1 | Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы волшебной сказки | *Выразительное чтение сказки «Спящая царевна»( с. 71-81). Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 82 - 83)* |  |  |
| 22 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 | Сказочные формулы волшебной сказки | *Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча  царев- ны со старушон- кой, описание объятого сном замка)* |  |  |
| 23 | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» | 1 | Баллада, ратник, латник | *Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок» (с.84 - 89). Прочитать статью учебника (с. 89). Выучить определение (с.90).* |  |  |
| 24 | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | 1 | Вереск, пикты, скотты | *Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед» (ч. 2, с. 194- 197); рассказ о писателе (с. 193).* |  |  |
| 25 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» | 1 | Эпитет, сравнение, метафора | *Подготовить рассказ об А.С.Пушкине( с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня» (с. 92 - 93).* |  |  |
| 26. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | 1 | Инда, сочельник, ломлива, перст, полати | *Прочитать сказку (с. 95 - 112),**Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112)* |  |  |
| 27 | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 | Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь | *Конспект статьи учебника «Риф -ма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». (с. 114 - 116).                         Записать план сказки.* |  |  |
| 28 | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность | 1 |  | *Выучить наизусть отрывок из сказки.* |  |  |
| 29 | **Р/р** Королевич  Елисей. Победа добра над злом. | 1 |  | *Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»* |  |  |
| 30 | **В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | 1 |  | *Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушки-на» (с. 117-118).* |  |  |
| 31 | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Псевдоним | *Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок  его особенно его беспокоил…» (с. 120 - 138)**Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.* |  |  |
| 32 | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание | 1 | Сюжет, сюжет-ная линия, причудливый сюжет, репро-дуктивный, воспроизводящий, нрав | *Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148)* |  |  |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.  | 1 | Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головою | *Подготовить сообщение о поэте (с. 150), выразительно             читать стихотво- рение (с. 151 - 154* |  |  |
| 34 | М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»  | 1 | Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»* |  |  |
| 35 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 | Тип речи - повествование | *Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе (с. 157 - 158),   Выразительное чтение произве- дения (с. 158 - 169), пересказ* |  |  |
| 36 | Реальное и фантастическое в сюжете повести. «Заколдованное место» | 1 | Юмор, сатира, лирика | *Подготовить пересказ эпизода от лица деда* |  |  |
| 37 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»  | 1 |  | *Подготовиться к тесту.*  |  |  |
| 38 |  Контрольная работа     № 1по произведениям 1-ой половины 19 века | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Н.А.Некрасов.«Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 | Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма | *Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэ- мы «Мороз, Красный нос».* |  |  |
| 40 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | 1 | Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье | *(с. 206 - 223)* |  |  |
| 41 | И.С.Тургенев. Слово о писателе | 1 | Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостниче -ство | *Прочитать рассказ «Муму» до конца*  |  |  |
| 42. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | 1 | Нравственное превосходст -во, независи -мость, бескомп ромиссность, человеческое достоинство | *Выписать из текста эпитеты, сравнения.* |  |  |
| 43 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый | *Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.* |  |  |
| 44 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. | 1 |  | *Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»* |  |  |
| 45 | **Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима . | 1 | Портрет, пейзаж, ли-тературный герой, тема, идея сочине-ния, план, тип речи: рассужде ние, повество- вание | *Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору…»; дописать сочинение* |  |  |
| 46 | **Р/р** Тургенев «Муму». Сострадание.великодушие. | 1 |  | Выучит наизусть отрывок. |  |  |
|  47 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | 1 | Метафора | *Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с. 227 )* |  |  |
| 48 | Анализ стихотворений А.А.Фета |  |  | *Инд.задания.* |  |  |
| 49 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 1 | Идея, сюжет, рассказ | *Дочитать рассказ до конца.*  |  |  |
| 50 | Жилин и Костылин – два разных характера. | 1 | План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль» | *Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»* |  |  |
| 51 | Странная дружба Жилина и Дины. | 1 |  | *. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.* |  |  |
| 52 | **Р/р** . Жилин и Костылин: разные судьбы | 1 | Сюжет, композиция, рассказ, идея | *Написать сочинение.* |  |  |
| 53. | **Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» | 1 |  | *Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»* |  |  |
| 54 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | 1 | Идея, сюжет, рассказ | *выразительное чтение рассказа «Хирургия» (с. 263 - 268)* |  |  |
| 55 | **В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | 1 | Подтекст, художественная деталь | *Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»* |  |  |
| 56 | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | 1 | Олицетворение эпитет | *Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихо -творений о  при-роде**(с. 272 - 282)* |  |  |
| 57 | **Р/р**  Рифма, ритм. Анализ стихотворения | 1 | Лирический герой, эпитет, метафора **2-часть** | *Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы» (с. 4 - 10); подготовить рассказ о писате-ле (с. 3 - 4)* |  |  |
| 58 | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» | 1 | Рассказ, рассказчик | *Прочитать  по-весть в Дурном обществе» (с.13 - 31);  подготовить рассказ о писате-ле (с.12)* |  |  |
| 59 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | 1 | Повесть | *Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. (с. 31 - 48).* |  |  |
| 60 |  Сюжет и композиция повести            «В дурном обществе» | 1 | Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия | *Составить рассказы о героях повести.* |  |  |
| 61 | Путь Васи к правде и добру | 1 | Деталь, контраст, авторское отношение, символ | *Выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»* |  |  |
| 62 | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | 1 | Тема, заглавие | *Подготовиться к сочинению* |  |  |
| 63 | **Р/р** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением | 1 | Редактирование, композиция, логическая связь | *Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»* |  |  |
| 64 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | 1 | Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора | *Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом…»**(с. 52)* |  |  |
| 65 | **Р/р** Стихотворение                 «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» | 1 | Метафора, эпитет, аллите- рации, олице- творение | *Закончить творческую работу, выучить наи-усть стихо-творение «С доб рым утром!»**(форцаз учебни- ка)* |  |  |
| 66 | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» | 1 | Сказка, сказ | *Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка» (с. 57 - 68).Выполнить 5, 6 задания (с. 68)* |  |  |
| 67 | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | 1 |  | *Прочитать рассказ «Тёплый хлеб» (с. 73 - 82). Подготовить рассказ о писате-ле (с.72)* |  |  |
| 68. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | 1 | Эпитет, постоянный эпитет, народ -ная сказка, литературная сказка | *Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»* |  |  |
| 69 | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». «Заячьи лапы» | 1 | Народная сказка, литературная сказка | *Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 4-е задание (с.82* |  |  |
| 70. | **Р/р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» | 1 | Эпитеты, сравнения, олицетворе-ние | *Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (с.91 - 106)* |  |  |
| 71. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Драма, драма -тический сю- жет, действу -ющие лица, ремарки, диа -лог, монолог, драматург, пьеса | *Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.* |  |  |
| 72. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | 1 |  | *Подготовиться к самостоятель -ной работе по теме «Роды и жанры литературы».      Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персона же* |  |  |
| 73. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. | 1 | Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса | *Прочитать  рассказ «Никита» (с.113 - 121);  подготовить рассказ о жизни писателя (с. 112)* |  |  |
| 74. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | 1 |  | *Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите* |  |  |
| 75. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | Платоновские выражения | *Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133);  Подготовить рассказ о жизни писателя (с.123)* |  |  |
| 76. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | 1 | Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева | *Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152)**Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152)* |  |  |
| 77. | Человек и природа                   в рассказе | 1 | Тема, пробле -ма произведе ния, авторская позиция | *Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)»* |  |  |
| 78. | **Р/р**Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 |  |  |  |  |
| 79. | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | 1 | Баллада | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкис та» (с. 156 -158)* |  |  |
|  80 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». | 1 |  | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» (с. 160 - 161)* |  |  |
| 81. |  **Р/р** Великая Отечественная война в жизни моей семьи | 1 |  | *Повторить стихотворения И.А.Бунина, кото-рые изучались в начальной школе* |  |  |
|  82. | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» | 1 |  | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер…»     (с. 163 - 164)* |  |  |
|  83. | Картина В.М.Васнецо -ва «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | 1 | Метафора | *Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихо -творений  (с. 164 - 165)* |  |  |
| 84. | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы» | 1 | Эпитет, инверсия | *Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная дерев -ня» (с.167 - 168)* |  |  |
|  85. | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор | 1 | Интерьер, юмор | *Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189)* |  |  |
|  86. | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | 1 |  | *Прочитать отрывок из рома-на  Д. Дефо «Ро-бинзон Крузо» (с.200 - 212)* |  |  |
|  87,88 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | 2 | Робинзон, робинзонада | *Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная коро лева» (с. 216 - 248)* |  |  |
| 89. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» | 1 | Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог | *Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андер сена «Снежная королева», отве ты на вопросы учебника (с.248).* |  |  |
|  90. | Два мира сказки «Снежная королева» | 1 | Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция | *Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной коро -левы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пуш- ки на «Сказка о царе Салтане», Х.К.Андерсена «Огниво»,       Б.Гримм «Бело- снежка и семь гномов»)* |  |  |
| 91. | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои | 1 |  | *Прочитать отры-вок из романа М. Твена «Приклю-чения Тома Сой ера» (с. 252  - 268)* |  |  |
|  92. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | 1 |  | *Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе* |  |  |
|  93. | Том Сойер и его друзья | 1 |  | *Прочитать рассказ Д. Лондо на «Сказание  о Кише»               (с. 270 - 280)* |  |  |
| 94. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» | 1 | Герой литературного произведения | *Подготовить художественный пересказ понра-вившихся эпизодов.* |  |  |
| 95. | Обобщение изученного материале за курс 5 кл. | 1 |  |  |  |  |
| 96. | Контрольная работа             № 2 по курсу литературы 20  века | 1 |  |  |  |  |
| 97 - 101 | Уроки внеклассного чтения | 5 |  |  |  |  |
| 102. | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | 1 |  |  |  |  |