**МКОУ « ШАЛАСИНСКАЯ СОШ» РД**

**Педагогический проект**

**(гуманитарного направления)**

***«Работа с текстом на уроках русского языка и литературы как средство формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся"***

**Учитель русского языка и литературы**

**Нурбагомедовой Заиры Абдуллаевны.**

**2017 год.**

**С.Шаласи.**

Учитель русского языка и литературы

МКОУ « Шаласинская СОШ»

Родилась 21.07.1974 года в с. Хуршни

Дахадаевского района РД

С 1980 по 1989 год обучалась в Хуршнинской средней школе. В 1993 году окончила Дербентское педагогическое училище им. Ленина. Специальность по диплому « Воспитатель детских дошкольных учреждениях с правом преподавания русского языка в начальных классах».

В 2010 году окончила Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова (филиал в городе Дербент). Специальность по диплому «Учитель русского языка и литературы».

В   МКОУ « Шаласинская СОШ» работаю с 1994 года (общий педагогический стаж – 23 года). Учитель 1-й категории (присвоена 19.05.2016 г.).

В настоящее время преподаю русский язык и литературу в старших классах.

Являюсь классным руководителем 11 класса.

Преподаваемый предмет:

русский язык, литература

Русский язык – основа национальной культуры, важнейшее средство приобщения школьников к её неисчерпаемым богатствам. Содержание государственного образовательного стандарта по русскому языку ориентировано не столько на обучение орфографии и пунктуации, сколько на формирование языковой и духовной культуры школьников, умения думать, грамотно  говорить и писать в разных условиях общения.

Современные подходы к развитию личности ребенка диктуют  
необходимость разработки методики обучения родному языку, направленной на развитие речевых, или коммуникативных, способностей, умения общаться с различными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Распространение в методике коммуникативного направления привело к появлению текстоориентированного подхода в обучении русскому языку, который предполагает использование текста как основной дидактической единицы обучения, поскольку именно текст, представляющий собой продукт речевой деятельности человека, выступает и в качестве цели, и в качестве результата этой деятельности.

Новые ФГОС декларируют  как основной приоритет образования формирования у школьников  общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний в рамках отдельных дисциплин.

Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности формируются умения,  общие для всех видов.

Конечная цель обучения русскому языку -  это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.  Схематически это можно представить следующим образом:

 Аудирование     ↔        Чтение

            ↕          Текст         ↕

   Говорение           ↔       Письмо

Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании,  статья в газете или интернете, SMS-сообщение, заявление  о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. Умение понимать и создавать текст формируется, прежде всего, на уроках русского языка и литературы.

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устной и письменной форме, анализировать и совершенствовать написанное, умение грамотно высказать мнение по обсуждаемому вопросу — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

**Актуальность данной** **темы определяется потребностью *совершенствования гуманитарного образования*, особой ролью филологических наук в воспитании личности; основное внимание уделяется формированию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции учащихся.**

Концепция модернизации российского образования подчёркивает, чтобы воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в жизненных различных ситуациях, необходимо, прежде всего, научить ребёнка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию.

В новом Законе «Об образовании» обозначена главная направленность ФГОС — это повышение качества образования. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. В основе обучения лежит компетентностный подход, связанный с формированием ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения.  
А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» — без этих условий нет урока.

Сегодня, как отмечают и специалисты, и общественность, речевая культура в России находится на низком уровне, отмечается бурная либерализация норм литературного языка, активно в лексику его носителей проникают профессиональный сленг, жаргон, поэтому в образовательном стандарте по русскому языку усилен аспект культуры речи. Известно, что практическая направленность каждого урока является важным условием обучения русскому языку, но диапазон работы по формированию коммуникативной компетенции учащихся в практике гораздо шире. Необходимо искать пути и способы формирования навыков речевого общения в актуальных для учеников сферах — учебной, социально-бытовой, социально-культурной и сфере общественной деятельности. Уроки должны быть организованы так, чтобы помогали раскрывать собственное «я» учащегося.

Как показывает практика, учащиеся, хорошо знающие русскую орфографию и пунктуацию, часто оказываются неинтересными собеседниками; не могут продемонстрировать умение завязать знакомство, поддержать беседу; испытывают страх перед предстоящим деловым телефонным разговором. Такие учащиеся, как правило, отвергают экзамен в форме собеседования, предпочитая ему традиционную форму испытания в виде ответа на вопросы билета; избегают участия в мероприятиях, предполагающих диалоги, дискуссии. Вопросу формирования коммуникативной компетенции следует уделить особое внимание в тех случаях, когда речь идёт о старшеклассниках. Совсем скоро им придётся организовывать свою речевую деятельность в самых различных ситуациях, очень отличающихся от тех, которые предлагались в школе. Этому есть объективное объяснение. Общение играет важную роль в современном мире.

В моей педагогической деятельности возникла проблема: противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня и требованием общества – развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике.

Приступая к работе над проектом по русскому языку и литературе, определяя стратегию работы в направлении развития и формирования коммуникативной компетенции школьников, возникли следующие **противоречия:**

- между имеющимся у детей низким уровнем коммуникативной компетенции и необходимостью воспитания человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения;

между пониманием, что речь – «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний и недостаточным использованием ее как средства самореализации и вхождения в социум;

- между репродуктивным характером обучения и стремлением личности к творческому самовыражению*.*

   Слово – это великая сила, в нём заключена большая энергетики. Нужно использовать весь потенциал значения и энергии слова. И это подвластно только великому уму человека, имя которому Учитель. Школа – большой и важный этап не только в образовании, но и в судьбе каждого человека. От того, какие знания приобретёт в её стенах ребёнок, какие умения разовьёт, во многом зависит его будущая жизнь. Для того чтобы выпускник смог найти своё место в обществе, мог реализоваться в своей личной жизни и профессии, ему необходимо обладать многими качествами, важнейшим среди которых является умение говорить.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставится не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

**Цель проекта**:

определить и апробировать методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях пространства средней общеобразовательной школы.

Руководствуясь данной целью, передо мной стоят следующие **задачи**:

-определить наиболее эффективные приемы, методы и технологии развития обучающихся;

-повысить интерес к русскому языку и литературе;

-развивать мотивацию учебной деятельности;

-повысить результативность обучения;

-включить обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание -презентаций;

-активизировать творческую деятельность, выраженную желанием участвовать в различных творческих конкурсах.

**Ряд принципов, на которых строится гуманитарно-проектная педагогическая деятельность:**

\*учитель должен иметь *собственные предметные ценности*, для чего необходима критическая переработка всего содержания преподаваемого предмета;

\*необходимо *выстраивать логику своего предмета* и разворачивать ее так, чтобы каждый конкретный урок отражал эту логику;

\*кроме собственных целей, учитель должен *принимать цели учащихся*; если учащиеся не имеют собственных образовательных целей (не проявляют своей позиции), необходимо менять методы обучения;

\*урок литературы – это не только изучение специфики искусства слова (основы литературоведения), знакомство с этапами литературного процесса (история литературы), но и – *проблематизация учащегося*, когда его собственные ценности сталкиваются с ценностями других (учителя, учеников, изучаемой эпохи, персонажей и т.п.) на фоне развернутых смыслов изучаемого произведения (ценностного мира Автора);

\*учитель способен обнаружить *в ученике индивидуальное и уникальное* (в его видении мира, способе мышления и чувствования), *развитие этих качеств* – главная задача педагога.

Таким образом, **основной целью гуманитарно-проектной педагогической деятельности становится**:

***создание условий для развития и саморазвития учеников, обеспечение пространства выбора и возможностей свободного и творческого действия.***

**Объект исследования:** образовательный процесс на уроках русского языка и литературы.

**Предмет исследования**: работа с текстом на уроках русского языка и литературы как одно из направлений формирования коммуникативной компетентности школьников

**Гипотеза:**  в случае целенаправленного и систематического использования возможностей работы с текстом на уроках русского языка и литературы, то преподавание позволит значительно повысить качество знаний по русскому языку и литературе, подготовке к ГИА; адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и представления о мире различными способами, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач, в том числе коммуникативных.

Теоретико - аналитическое обоснование проекта.   
Как развивать речь и мышление учащихся? Как сформировать интеллектуально и творчески развитую личность, обладающую коммуникативными навыками?   
Наиболее эффективной формой в данном направлении я считаю работу с текстом на уроках русского языка как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.   
Теоретическая основа опыта «Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся» основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков.   
Так через все труды Ф.И.Буслаева проходит мысль о тесной связи языка и жизни народа, его духовной культуры. И.И.Срезневский считал, что цель изучения родного языка – не счастливые ответы на каком-нибудь экзамене, а овладение им (языком) в должной мере для жизни внутренней и вместе с тем внешней, без которой и сама внутренняя жизнь – вообще говоря – невозможна.

Нужно согласиться с мнением А.Д. Дейкиной, что «новые аспекты преподавания во многом определяются тем, как используется русский язык в современном социуме» и что «родной язык формирует духовно-ориентированное мышление, способствующее творческой самореализации личности».   
В своей работе использую синтез классической методической традиции и современных новаций: в первую очередь, рекомендации Т.М.Пахновой и методику поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.   
Согласно теории, мотивация работы с текстом заключается в вопросах к содержанию текста. На следующем этапе, ориентировании, необходимо привлечение опорных материалов (схем, памяток, планов, конспектов) для того, чтобы выполнить поисковую задачу в работе с текстом. Затем исполнение операции: анализ текстов, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, оценка. На последнем этапе, самооценке, новое знание и умение включается в систему ранее познанного.   
В ведущих дидактических теориях говорится также о формировании коммуникативной компетентности. Интересный подход к данной проблеме мы находим в работах методистов Д.И.Иванова, К.П.Митрофанова, О.В.Соколовой. Главной идеей этих работ становится мысль о том, что работа над коммуникативными навыками возможна на уроках. В основу опыта положены также идеи ученого-методиста Л.С.Выготского (деятельностный подход к обучению). Разработка проблемы формирования и развития ключевых компетенций осуществляется В.А. Болотовым, Г.В. Селевко.   
Т.А. Ладыженская, М.М.Разумовская разработали систему обучения связной речи на основе коммуникативных умений, их исследования легли в основу действующих программ по русскому языку.  Таким образом, текстоцентрический подход – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

**Методы проекта**: анализ проблемы исследования; изучение психолого-педагогической, методической литературы; проектирование педагогического эксперимента; диагностика (обобщение, сравнение, анкетирование, тестирование); обобщение полученных результатов; подведение итогов.

**Основополагающие принципы проекта:**

-целостность

-научность

-модульность

-интеграция

-системность.

**Новизна данного проекта продиктована следующими факторами:**

-изменившимися ценностями современного образования

-активизация процесса обучения

-ученик – главная фигура в классе

-деятельность учителя ориентирована на индивидуальные особенности обучающихся

-максимальное включение в работу опыта ребенка.

Для реализации проекта использованы следующие **методы обучения***:*

-исследовательский

-проблемный

-эвристический

-метод творческого познания образовательной области через устные и письменные работы учащихся, сценическое искусство

**Предполагаемые формы обучения при реализации проекта:**

-лекции с творческими заданиями и тезисами

-дискуссии

-коррекционные игры и упражнения

-диспуты

-устные выступления

-комплексный анализ текста

**Современные образовательные технологии.**Большое место на уроках русского языка занимает работа с текстом, прежде всего имеющим воспитывающе-познавательный характер, воздействующим на нравственно-этические качества личности школьника, совершенствующим его знание об окружающем мире, человеческих отношениях. Главное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы.

Текст - основа для создания на уроках развивающей речевой среды, средство духовно-нравственного становления личности, поэтому особое внимание -публицистическим и художественным текстам или отрывкам из них; это тексты о языке, культуре, национальных традициях,  проблемах экологии.

Применение текстов большого объема на уроках представляется затруднительным из-за их малой мобильности и значительных временных затрат. Именно поэтому тексты малой формы становятся необходимым дидактическим средством оптимизации обучения, позволяют построить образовательный процесс как процесс продуктивный, творческий, личностно-ориентированный, направленный на развитие детской креативности. Работа по развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка при использовании в качестве основной дидактической единицы текста малой формы дает высокие результаты, если основывается на коммуникативно-деятельностном подходе, проводится во взаимосвязи со всеми видами речевой деятельности, строится с опорой на закономерности усвоения родной речи и в соответствии с принципами речевого развития, а также базируется на использовании специально подобранного дидактического материала и системы творческих упражнений.

**Работа с текстом на уроках.**

Особое внимание на уроках русского языка – тексту как единице языка и речи, как единице общения. Основной прием работы с текстом – его анализ.

Ведущая педагогическая идея – это использование текста как основы создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

На уроках русского языка работа с текстом ведется по трем  
направлениям: во-первых, изучение системы языка на основе заданий к  
текстам (в этом случае применяются тексты небольшого объема,  
позволяющие проиллюстрировать языковые факты); во-вторых**,** развитие  
речи при анализе текстов-образцов, при создании учащимися собственных  
высказываний в письменной форме с их последующей редакцией на  
специальных уроках развития речи и, в-третьих**,** это осуществление контроля знаний, умений и навыков.

Задания по ГИА и ЕГЭ проверяют подготовку учащихся по всем основным разделам и аспектам курса. Особое внимание уделено  сформированности речевых умений и навыков выпускников: чтению и пониманию текста, оценке его содержания и языкового воплощения (элементы лингвистического анализа), созданию собственного высказывания на основе предложенного текста. Текст — это центральное звено второй части экзаменационной работы, более сложной, предназначенной главным образом для отбора в вузы самых подготовленных выпускников. На основе этого текста строятся тестовые задания разного типа: с выбором ответа, с кратким ответом и с развернутым — сочинением. Не менее важное место в системе заданий ЕГЭ отводится проверке уровня сформированности культурно-речевых навыков, владения основными нормами современного русского литературного языка.

Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно она приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания; от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора. Поэтому я  стараюсь  подбирать  задания на  основе  текста. В  свою  работу  включаю  следующие  виды  работ:

**1)Работа  со  зрительной  опорой.**

Виды  работ  со  зрительной  опорой:

**а)** устный  диалог**; б)** устный  рассказ**;  в)** письменный  рассказ .

**2) Творческие  работы** (сочинения) на  основе личных  впечатлений:

   -   читательские;

   -   жизненные;

   -   фантазийные

**3)  Устные  дискуссии.**

Основная цель этой работы – научить  слушать и  слышать,  формулировать  свои  мысли  и  аргументировать их.

**4) Устная или  письменная газета.**

**5) Языковые игры:**

-   «Корректор»

-   «Вставь слово»

-   Продолжи рассказ  по  его  началу…

-  Собери  текст.

-  Распространи  предложение.

-  Найти «третье  лишнее»   и др.

**6)  Минутки  поэзии**

**7)  Мини-изложения, мини-сочинения.**

**8) Творческие  диктанты  на  основе  картин.**

**9) Почему так, а не  иначе.**

**10)Пересказ художественного  текста  от  лица  героя.**

**11.Сообщения .**

Форма  работы – групповая,  в  парах,  индивидуальная.

**12.Сочинение-миниатюра –**такой тип упражнений, который таит в себе неограниченные возможности для развития речи. Научившись писать миниатюры (что само по себе дело сложное!), ученик спокойнее подойдет и к большим работам. Дети, надо сказать, охотнее пишут именно небольшие работы. Может быть, потому что в зарисовках, этюдах ребята делают свои открытия, пусть маленькие, но открытия. « Дети, постарайтесь отразить свое, неповторимое видение березки, неба, весеннего цветка…» - обращаюсь я к ребятам.

Ксочинению**-**миниатюре учащихся нужно готовить. Использую несколько приемов при подготовке учащихся к написанию небольшой творческой работы.

Один прием: первый шаг – учимся у мастеров художественного слова; второй шаг – пишем свои этюды.

В своей работе использую информативные и игровые технологии, личностно-ориентированное и дифференцированное обучение. Всё это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться.

Также одним из разделов работы с текстом является работа над изобразительными средствами языка - эпитетами, метафорами, олицетворениями и др. Особую роль в этом процессе играет изучение изобразительных средств речи, которые выступают и как способ познания нового, и как форма осмысления окружающей действительности, и как логическая модель построения языковых структур.

Необходимо научить ребенка выражать словами все красивое, что он увидит, передать свое восприятие и видение мира. Важно показать детям, что наш родной язык - это не только правила, грамматические формы, орфограммы. Но прежде всего Слово, которое рассматривается со всех сторон: эстетической, грамматической, семантической.

Работа с текстом направлена на постижение закономерностей его построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

●     нахождение границ  предложений в тексте;

●     деление текста на абзацы;

●     восстановление деформированного текста;

●     собирание текста из фрагментов;

●     определение темы, главной мысли, идеи;

●     озаглавливание;

●     дописывание концовки текста;

●     создание текстов разных стилей, разных типов речи.

  По мнению В. Г. Маранцмана, «труд читателя измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться». Это  есть путь от читательских впечатлений  к автору произведения, к созданию собственного текста. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика.

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом.

1. **Комплексный анализ текста.** Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

2. **Реконструкция текста**. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ».  Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении  нового материала.

3. **Сложение целого текста из частей.** Эффективен при изучении, например,  в 5 классе тем: “Текст”, “ Тема текста”, “Темы широкие и узкие”.

4. **Верные-неверные утверждения.**Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения,  с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

5. **Синквейн**. (стихотвоение из пяти строк, которое строится по правилам). К этому приему, позволяющему высказать свою точку зрения, прибегаю при знакомстве с текстами, посвященными лингвистам прошлого и настоящего. Эта работа не вызывает интерес учащихся, но по-своему нужная и важная.

6.**Поэтическая разминка.** Этот прием использую на уроках изучения лирики. Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, оживляет урок.

Представленные приемы работы с текстом  позволяют решать такие речевые задачи:

●     учить видеть, слышать и чувствовать текст;

●     пополнять речевую память учащегося;

●     обогащать словарный запас;

●     продуктивно усваивать учебный материал;

●     прививать  эстетический вкус;

●     формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.

Эффективность использования текста как основной дидактической единицы на уроках русского языка в рамках деятельностного подхода очевидна.

Использование текста при обучении русскому языку создает условия для осуществления личностно-ориентированной педагогики – эта работа позволяет воспитать свободную личность, наделенную субъективным опытом и реализовавшую свои способности и возможности на интеллектуальном, речевом, духовно-нравственном уровне. Именно в тексте отражаются факты и особенности национальной культуры..

Текст  можно использовать  не только с целью правописно-орфографической  направленности, но и  для  развития  речевой культуры учащихся. Он способствует интенсивному речевому и интеллектуальному развитию учащихся. В процессе  лингвистического анализа текста происходит активизация логико-познавательных сторон деятельности учащихся, развитие их способности самостоятельно анализировать факты и делать выводы.

С 5 класса развиваю культуру общения с художественным текстом: любой отрывок из произведения сопровождаю указанием автора строк, учу оформлять на письме цитаты, подбирать эпиграфы. В результате систематической, целенаправленной работы к 9 классу учащиеся определяют тему, идею, стиль, тип речи данного текста, выделяют микротемы, определяют средства связи между предложениями. В старших классах  идёт более глубокое осмысление лингвистических средств создания образности художественного текста.

  Текст является одним из средств создания на уроках словесности речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся. Следовательно, лингвистический анализ текста постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально-авторским стилем, личности, способной выразить свои мысли, чувства в слове – выразить по-своему, отражая неповторимость своего характера, внутреннего мира.

Работа с текстом создаёт условия для формирования у школьников представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей, включает уроки русского языка в единую систему филологического образования.

Умения работать с различными текстами влекут за собой повышение качества знаний по всем общеобразовательным предметам.

**Описание проекта**

*Этапы и сроки*

***Содержание работы***

*Цели и задачи этапа*

*Формируемые компоненты коммуникативной компетенции (педагога и участников проекта)*

**Подготовительный**

**Сентябрь -октябрь2017г.**

- определение цели и задач для себя лично и для участников проекта;  
- обсуждение и утверждение модели проекта на заседании ШМО;

- изучение и анализ материалов по теме проекта, современных педагогических технологий и ИКТ.

- ознакомиться с правилами и принципами построения педагогического проекта по предмету;

- разработать кластер проекта;

- определить цели и задачи проекта;

- определить тематику и разработать схемы учебных занятий;

- подобрать тематический материал для реализации проекта в плане работы с детьми;

- изучить научную и методическую литературу, современные педагогические технологии и ИКТ;

**Продуктивная коммуникация:**

- умение слушать других;

- умение высказывать свою мысль, точку зрения, формулировать идею;

- умение идти на компромисс;

- умение вести конструктивную беседу;

**Устная коммуникация:**

- умение самостоятельно подготовить план выступления с соблюдением норм публичной речи и регламента;

**Письменная коммуникация:**

- умение изложить тему, имеющую заданную структуру;

- подготовить вспомогательные наглядные материалы;

- создать письменный отчет о проделанной работе в необходимой форме (запись на компакт диск, создание дизайн, папки, презентации и др.)

**Экспериментальный**

**Октябрь 2017- Май 2020 г.**

- проведение уроков с использованием современных педагогических технологий, ИКТ, формирующих коммуникативную компетенцию;

- участие в интеллектуальных марафонах, НПК, творческих конкурсах, информационно - телекоммуникационных проектах, издании школьной газеты, внеклассных мероприятиях;

-формирование умений свободного пользования языком во всех сферах его применения;

-формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения и орфографической зоркости для успешной сдачи ЕГЭ;

- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в письменной и устной форме;

-формирование навыков комплексного анализа текста;

- углубление знаний учащихся о целостном восприятии фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;

-формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности;

- повышение интереса к русскому языку и литературе;

- развитие мотивации к учебной деятельности;

- повышение результативности обучения;

- включение обучающихся в исследовательскую и проектную работу, создание презентаций; активизирование творческой деятельности, выраженной желанием участвовать в различных творческих конкурсах;

**Продуктивная коммуникация:**

- умение выполнять отведенную в группе роль, ответственно к ней относится;

- быть готовым к взаимопомощи, поддержке, взаимозаменяемости;

**Устная коммуникация:**

-овладение нормами литературного языка  и грамотного письма;

-обогащение своего лексического запаса;

-приобретение необходимой языковой и риторической эрудиции;

-умение выступить перед публикой, грамотно и красиво излагать свои мысли, расставлять смысловые акценты;

- умение использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;

- умение использовать подготовленные наглядные материалы.

**Письменная коммуникация:**

-анализирование текстов разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;

-умение пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;

- умение умело пользоваться словарями разных типов;

**Обобщающий**

**май 2020 г.**

- изучение и обобщение экспериментальных данных по проекту;

- самоэкспертиза основных результатов проекта;

- представление результатов работы по проекту, обобщение опыта работы на заседании ШМО, педагогическом совете, родительском собрании.

- изучить, обобщить и опубликовать данные по проекту;

- представить результаты работы, обобщить опыт, представить в виде презентации и системы работы.

**Продуктивная коммуникация:**

- умение определить долю своей активности, продуктивности в общей работе.

**Устная коммуникация:**

**-**умение выступать перед публикой, грамотно и красиво излагать свои мысли, расставлять смысловые акценты;

- умение использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;

- умение использовать подготовленные наглядные материалы.

Таким образом, каждый этап работы над проектом способствует развитию коммуникативной компетенции не только школьника, но и педагога, реализующего работу по проекту.

**Методы исследования:**

- анализ проблемы исследования;

- изучение психолого-педагогической, методической литературы;

- проектирование педагогического эксперимента;

- диагностика:

1) обобщение;

2)сравнение;

3) анкетирование;

4)тестирование;

- обобщение полученных результатов;

- подведение итогов.

**Ожидаемые результаты:**

* высокий уровень сформированности коммуникативной, языковой, лингвистической компетенции;
* повышение интереса к русскому языку и литературе;
* повышение мотивации учебной деятельности;
* прочное и неформальное усвоение знаний;
* повышение результативности обучения, умения создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;
* активизация творческой деятельности, желания участвовать в различных творческих конкурсах.

В результате работы по проекту **уровень коммуникативной компетенции** учащихся позволит выпускникам в устной и письменной форме:

* вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности;
* поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;
* слушать собеседника, проявляя уважение к его мнению;
* высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
* стимулировать собеседника к продолжению общения;
* грамотно разрешать конфликты в общении;
* изменять при необходимости свое речевое поведение;
* оценивать успешность ситуации общения;
* корректно завершать ситуацию общения.

Промежуточные результаты.

Если говорить о промежуточных результатах по данному направлению работы, то результаты следующие:

**Результаты работ по развитию речи учащихся за 2 года**

**Результаты работ по развитию речи**

**Конча Александра за 2 года**

**Матвеева Даниила за 2 года**

**Диаграмма совершенствования монологической речи учащихся**

**Диаграмма развития творческих способностей учащихся**

**2013-2014 уч. г, 1 четверти 2014/2015 уч. г.**

Сравнив результаты работ по развитию речи учащихся, я сделала вывод, что положительная динамика роста прослеживается. Систематическое использование различных методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют высказывания, создают творческие работы с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствует успешной учебе. Возрастает активность учащихся. Они с удовольствием выступают на различных конкурсах, участвуют в олимпиадах.

***Результат опроса учащихся 6 класса***

Задаваемые вопросы

Ответы учащихся

1.Что такое речевая культура?

1. Правильная и грамотная речь(7).

2.Умение красиво говорить(3).

3.Большой словарный запас(2).

4.Культура речи (1).

5.Умение правильно говорить(4).

6. Затрудняются в выборе ответа (4)

2. Для чего нужно развивать речевую культуру?

Чтобы ясно и понятно выражать свои мысли.(6)

Иметь большой словарный запас(4).

Чтобы успешно сдать экзамены(2).

Чтобы быть умным(2).

Чтобы уметь правильно писать сочинения(3).

Чтобы речь не была однообразной(4).

Цель работы с текстом на уроках – сформировать у учащихся способность к самовыражению в речи, потребность в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной речи, выработать уважительное отношение к слову, бережное с ним обращение, наконец, потребность в разнообразных знаниях, в постоянном их пополнении. Каждый урок русского языка – это не только реализация, но и поиск резервов развития речи и способностей учащихся. Я нахожусь на основном этапе реализации своего проекта, поэтому работу над ним буду продолжать.

    Работа с текстом на уроках русского языка позволяет развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи. Текст — это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Использование текста при изучении русского языка обеспечивает решение таких важных проблем школьного образования, как приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного языка, воспитание бережного и вдумчивого отношения к слову.

Кропотливая, постоянная работа с текстом на уроках должна, на мой взгляд, проводиться с опорой на произведения русской классической литературы. Обращение к «безукоризненным образцам» — одно из средств создания развивающей личность речевой среды, результативное средство, позволяющее сформировать у учащихся приемы построения текстов.

Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции. Кроме того, на уроках мало знакомить ученика с яркими текстами, учить понимать их, видеть и слышать изображённое в них. Обучающиеся должны запоминать непроизвольно образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, а затем использовать элементы, фразы из них в своей речи как образцы. Организованная работа с текстом должна вести к непроизвольному запоминанию образцовых текстов.  
неё.  
Нельзя обучение русскому языку ограничивать рамками урока. Обязательно нужно дополнять урок специально организованной (вместе с детьми) «языковой средой ». При реализации коммуникативного подхода специально организованная среда является необходимым условием и средством речевого развития.

Различные формы и методы работы с текстом применяю не только на уроках, но и на занятиях театральной студии «Лира» (например, ситуативные упражнения, дидактические игры, синквейны способствуют развитию творческих способностей учащихся). Уже есть первый опыт участия в творческих конкурсах:

- 2012 год Экологический фестиваль, посвященный Дню земли – 2 место; Фестиваль «На века России слава!» - 2 место.

-2013 год Экологический фестиваль, посвященный году охраны окружающей среды – 3 место;

Фестиваль деклараций Здоровья – 1 место.

-2014 г. Экологический фестиваль, посвященный Дню земли - 1 место;

Районный фестиваль детского творчества «Юные таланты за безопасность».   
     Таким образом, освоение коммуникативной компетенции обучающимися требует от педагога мастерства в построении уроков, на которых усвоенный теоретический материал будет являться основой создания системы практических умений и навыков развития речи.

Актуальность выбранной методической темы не оставляет сомнений. Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Дата Подпись